



“THE FIRST MUSIC CONTEST”

PER CANTAUTORI, CANTANTI e DUO, CON BRANI EDITI, INEDITI

Tel. 02/92958259 Sito = www.thefirstmusic.it E-mail = casting@thefirstmusic.it
[per info segreteria@thefirstmusic.it](mailto:per_info_segreteria@thefirstmusic.it)

REGOLAMENTO GENERALE DI PARTECIPAZIONE

- 1) **La FreesoundMP e Vocal Dream** organizzano **The First Music Contest**, manifestazione canora a carattere nazionale, possono partecipare cantanti o associati in duo dai 16 ai 43 anni, che presentino un brano edito o inedito anche in lingua straniera. Lo scopo del **The First Music Contest** è quello di scoprire e promuovere i nuovi talenti nel campo della musica, dare la possibilità diretta di contattare e conoscere i personaggi e discografici di rilievo..
- 2) Per i minorenni è tassativa, al momento dell'iscrizione al contest canoro, la firma dell'esercente la patria potestà.

IL THE FIRST MUSIC CONTEST E' DIVISO IN DUE CATEGORIE: SOLISTA/DUO – EDITI e SOLISTA/DUO - INEDITI

PREMI :

- **INEDITI:** Mixaggio Professionale del brano inedito con Video Clip e/o e Promozione con Tour di N°5 Date Live organizzate sul territorio Nazionale
- **EDITI:** Creazione del brano inedito Promozione con Tour di N°5 Date Live organizzate sul territorio Nazionale

- 3) Le Prescrizioni al contest verranno effettuate gratuitamente.
- 4) Tutti coloro che invieranno la quota di partecipazione richiesta, risulteranno automaticamente iscritti al **The First Music Contest** ed avranno così diritto a partecipare alle **SELEZIONI**. Tutti coloro che parteciperanno alle **SELEZIONI**, verranno selezionati dalla Giuria, chi verrà considerato idoneo avrà diritto ad accedere alla **SEMIFINALE**. Tutti coloro che parteciperanno alle **SEMIFINALI**, verranno selezionati dalla Giuria e chi verrà considerato idoneo avrà diritto ad accedere alla **FINALE**. Tutte le serate si svolgeranno in locali pubblici (Teatri, Discoteche, ecc.) scelte dall'organizzazione. Le selezioni sono aperte al pubblico per garantire la massima trasparenza.
- 5) La **FINALE** verrà svolta a Milano e/o Hinterland (data e luogo che verranno comunicate ai partecipanti al termine delle **SEMIFINALI**).
- 6) Il concerto legato alla **FINALE** sarà **in diretta tv su CANALE ITALIA dig.83** e verrà fatta promozione stampa web e social.
- 7) **La Freesound Mp Production e Vocal Dream** hanno deciso di ampliare l'evento e premiare con **la partecipazione gratuita all'Accademia** (un seminario della durata di 5 giorni) **di ben più di 100 Artisti** emergenti che avranno la possibilità di confrontarsi ed apprendere nozioni e tecniche da illustri insegnanti di alto profilo artistico.

MODALITA' D'ISCRIZIONE

- 8) La Preselezione al **The First Music Contest** si effettuerà gratuitamente tramite la compilazione del modulo e l'invio della documentazione richiesta presso il sito www.thefirstmusic.it nella sezione **CASTING**.
- 9) L'ammissione alle Selezioni del **The First Music Contest** verrà comunicata dopo la visione del materiale inviato e sarà efficace al momento del versamento della somma di:

- € 50,00 (cinquanta/00) Iva compresa per **Solisti**
- € 70,00 (settanta/00) Iva compresa per **Duo**

Il versamento dovrà essere effettuato tramite:

Bonifico Bancario
Bcc Milano Agenzia n. 145 Sesto San Giovanni Mi
IBAN IT82 Y084 5320 7030 0000 0177 400

Causale: “Adesione di (inserire qui tuo/vostro nome o nome d'arte) al **The First Music Contest**”.

Seguirà regolare ricevuta ad incasso avvenuto.

NB: l'unico costo richiesto ai Partecipanti è, come sopra indicato, quello dell'iscrizione di: € 50,00 (cinquanta/00), per solisti - € 70,00 (settanta/00), per duo. Tutti gli importi si intendono IVA compresa.

Si specifica che l'Organizzazione, in tutte le fasi del contest, non è a conoscenza di eventuali proposte di qualsiasi natura fatte agli artisti da discografici, manager o produttori presenti alle esibizioni.

10) Non ci saranno ulteriori richieste economiche per nessun iscritto e nessun costo aggiuntivo, rimane comunque a carico dei Partecipanti quanto indicato nelle sezioni: **"SELEZIONI", "SEMIFINALE" e "FINALE"** Per l'esibizione in data, ora e luogo comunicati dall'Organizzazione non è previsto alcun rimborso spese o compenso. Nessun compenso o rimborso verrà corrisposto ai Partecipanti, a nessun titolo, in nessuna fase del **The First Music Contest**.

11) Il partecipante compilerà e presenterà, direttamente presso la location della Preselezione che verrà comunicata previa telefonata e comunicazione scritta, il plico che dovrà contenere il seguente materiale:

- Modulo di partecipazione al contest compilato e firmato;
- Il brano con traccia solo audio che verrà presentato alle preselezioni su supporto audio Cd o Pen-drive;
- Il testo del suddetto brano se inedito;
- Biografia aggiornata dell'artista se in possesso;
- Fotocopia del documento di identità dell'artista o se duo/gruppo di tutti i componenti + quello del genitore se l'artista/i è minorenni;
- Fotocopia del codice fiscale + quello del genitore se l'artista è minorenni;
- Fotocopia della ricevuta del bonifico della quota d'iscrizione.

IL MATERIALE NON VERRA' RESTITUITO

REQUISITI ESSENZIALI DEL BRANO DA PRESENTARE ALLE PRESELEZIONI

- 12) Avere una durata di 1.30 minuti circa.
- 13) Essere in lingua italiana o straniera (ammessi anche i dialetti).
- 14) Non contenere messaggi pubblicitari né blasfemie o turpiloqui.

PRESELEZIONI

- 15) La scelta dei Partecipanti ammessi alle preselezioni sarà effettuata da una apposita commissione artistica designata dall'organizzazione che esaminerà tutto il materiale, il giudizio di tale commissione sarà insindacabile.
- 16) L'Organizzazione convocherà tramite comunicazione telefonica coloro i quali verranno ammessi alle selezioni.

SELEZIONI

- 17) Il Partecipante dovrà presentarsi nel giorno, ora e luogo comunicatogli telefonicamente dall'Organizzazione munito di base strumentale incisa su cd audio/pen drive (durata Max 2,00 minuti), contenente solo il brano da eseguire. Sulla base può essere inciso anche un solo strumento di accompagnamento. Non è ammessa la presenza nella traccia della voce guida. Sono invece ammessi i cori. E' dovuta la puntualità, pena l'esclusione dal **The First Music Contest** senza rimborso.
- 18) Per l'esibizione in data, ora e luogo comunicati dall'Organizzazione non è previsto alcun rimborso spese o compenso.
- 19) La canzone dovrà essere cantata dal vivo e dovrà essere la stessa precedentemente presentata nella fase delle PRESELEZIONI, pena l'esclusione dal **The First Music Contest** senza rimborso.
- 20) L'esibizione consisterà nella presentazione di una singola canzone, su base musicale preregistrata o con l'accompagnamento live di strumento, chitarra classica o pianoforte (non saranno ammessi altri strumenti al di fuori di quelli citati).
- 21) Una Giuria di esperti, scelti ad insindacabile giudizio dell'Organizzazione, inciderà sulla scelta dei semifinalisti al 75% e il restante 25% sarà deliberato dal pubblico presente in sala.
- 22) Il giudizio della Giuria sarà insindacabile ed inappellabile.
Il pubblico presente alle selezioni, avrà la possibilità di votare i partecipanti con obbligo di 3 preferenze.

SEMIFINALI

- 23) Il Partecipante dovrà presentarsi nel giorno, ora e luogo comunicatogli telefonicamente dall'Organizzazione munito di base strumentale incisa su cd audio, contenente solo il brano da eseguire. Sulla base può essere inciso anche un solo strumento di accompagnamento. Non è ammessa la presenza nella traccia della voce guida. Sono invece ammessi i cori. E' dovuta la puntualità, pena l'esclusione dal **The First Music Contest** senza rimborso.
- 24) Per l'esibizione in data, ora e luogo comunicati dall'Organizzazione non è previsto alcun rimborso spese o compenso.
- 25) La canzone dovrà essere cantata dal vivo e dovrà essere la stessa precedentemente presentata nella fase delle SELEZIONI, pena l'esclusione dal **The First Music Contest** senza rimborso.
- 26) L'esibizione consisterà nella presentazione di una singola canzone, su base musicale preregistrata o con l'accompagnamento live di strumento, chitarra classica o pianoforte (non saranno ammessi altri strumenti al di fuori di quelli citati).
- 27) Una Giuria di esperti, scelti ad insindacabile giudizio dell'Organizzazione, inciderà sulla scelta dei finalisti al 75% e il restante 25% sarà deliberato dal pubblico presente in sala.
- 28) Il giudizio della Giuria sarà insindacabile ed inappellabile.
- 29) Il pubblico presente alle semifinali avrà la possibilità di votare i partecipanti con obbligo di 3 preferenze.

FINALE

- 30) Il Partecipante dovrà presentarsi nel giorno, ora e luogo comunicatogli telefonicamente dall'Organizzazione munito di base strumentale incisa su cd audio, contenente solo il brano da eseguire. Sulla base può essere inciso anche un solo strumento di accompagnamento. Non è ammessa la presenza nella traccia della voce guida. Sono invece ammessi i cori. E' dovuta la puntualità, pena l'esclusione dal **The First Music Contest** senza rimborso.
- 31) Per l'esibizione in data, ora e luogo comunicati dall'Organizzazione non è previsto alcun rimborso spese o compenso.
- 32) La canzone dovrà essere cantata dal vivo e dovrà essere la stessa precedentemente presentata nella fase delle SEMIFINALI, pena l'esclusione dal **The First Music Contest** senza rimborso.
- 33) L'esibizione consisterà nella presentazione di una singola canzone riprodotta dal Vivo con la presenza di una band/orchestra messa a disposizione dell'organizzazione.
- 34) Una Giuria di esperti, scelti ad insindacabile giudizio dell'Organizzazione, designerà i vincitori della Finale nelle varie categorie.
- 35) Il giudizio della Giuria sarà insindacabile ed inappellabile.

MODALITA' GENERALI

- 36) Nessun compenso o rimborso verrà corrisposto ai Partecipanti, a nessun titolo, in nessuna fase del contest canoro.
- 37) I Partecipanti dovranno sempre presentarsi con un documento di riconoscimento valido e con relativo materiale per la loro esibizione.
- 38) L'Organizzazione si impegna ad osservare tutte le disposizioni emanate dalla S.I.A.E. in materia di manifestazioni analoghi.
- 39) L'Organizzazione si riserva espressamente, in caso di inadempienza al presente regolamento, di poter escludere dal contest canoro, in qualsiasi momento e senza rimborso alcuno, l'inadempiente o gli inadempienti.
- 40) L'Organizzazione mette in guardia i Partecipanti dall'accettare assicurazioni di finali garantite o raccomandazioni particolari in cambio di compensi, pur se queste effettuate da persone che in qualche modo collaborino con l'Organizzazione. Esse, infatti, non avrebbero alcun valore e L'Organizzazione se ne dissocia e cautelemente, in quanto la manifestazione canora premierà esclusivamente coloro che si saranno dimostrati meritevoli.
- 41) Il Partecipante, iscrivendosi, garantisce all'Organizzazione di non violare con la sua esibizione diritti di terzi e toglie a quest'ultima ogni responsabilità.
- 42) E' facoltà dell'Organizzazione diffondere la manifestazione attraverso mass media abbinando, eventualmente, una o più sponsorizzazioni.
- 43) I diritti d'autore dei brani presentati rimangono di totale proprietà di autori e compositori dei brani stessi, così come i diritti di commercializzazione. Il Partecipante autorizza l'Organizzazione alla diffusione radio televisiva del brano presentato al contest canoro, all'utilizzo del nome d'arte, delle informazioni biografiche inviate all'atto dell'iscrizione e delle immagini del Partecipante, nell'interesse del Partecipante stesso, esclusivamente per fini promozionali inerenti al **The First Music Contest**.
- 44) L'Organizzazione non si assume alcuna responsabilità per incidenti o danni psicofisici che in qualunque misura potessero capitare al Partecipante.
- 45) L'Organizzazione non assume alcuna responsabilità qualora la manifestazione dovesse essere sospesa per disposizione d'autorità, per scioperi, per motivi sindacali o comunque per qualsiasi causa di forza maggiore.
- 46) Non saranno ammessi ritardi sugli orari comunicati per nessun motivo. Eventuali ritardi e/o assenze saranno considerati come rinuncia a partecipare al **The First Music Contest**.
- 47) L'Organizzazione si riserva di apportare, se si renderà necessario, eventuali modifiche al presente Regolamento senza preavviso ai partecipanti.

ASPETTI LEGALI

- 48) Tutti i punti da 1 ad 48 e successive specifiche, costituiscono parte integrante ed inscindibile del Regolamento.
- 49) In caso di controversie il Foro competente sarà in via esclusiva quello del Tribunale di Milano (MI).

Informativa ai sensi dell'art.13 D.Lgs.196/2003 sulla tutela dei dati personali

Ai sensi della vigente normativa sulla privacy (D.Lgs. del giugno 2003,n.196).

Ai sensi dell' art. 13 della vigente normativa sulla privacy (D.Lgs del giugno 2003, n. 196) e successive integrazioni, La informiamo che i dati da noi raccolti in occasione dello svolgimento di rapporti intercorrenti, saranno oggetto di trattamento, anche eventualmente con l'ausilio di mezzi informatici, per le seguenti finalità:

- *adempimenti connessi a norma di Legge, anche in materia contabile e fiscale con clienti e fornitori;*
- *adempimenti degli obblighi contrattuali;*
- *invio di informazioni ed invio di materiale pubblicitario con riferimento a future iniziative commerciali, oppure a nuovi prodotti.*

Il conferimento dei dati stessi è obbligatorio per tutto quanto è richiesto dagli obblighi legali e contrattuali e pertanto l'eventuale rifiuto a fornirli o al successivo trattamento determinerà l'impossibilità dello scrivente a dar corso ai rapporti contrattuali richiesti.

Il mancato conferimento, invece, di tutti i dati che non sono riconducibili ad obblighi legali o contrattuali verrà valutato di volta in volta dalla scrivente e determinerà le conseguenti decisioni rapportate all'importanza dei dati richiesti rispetto alla gestione del rapporto commerciale.

Fermo restando le comunicazioni e diffusioni in esecuzioni di obblighi di legge e di contratto i dati potranno essere comunicati in Italia e all'Estero ai soli fini della gestione dei singoli rapporti commerciali ad altri soggetti, quali ad esempio: fornitori, agenti, Istituti Bancari o Assicurativi, Uffici Amministrativi e Finanziari, liberi professionisti, consulenti.

I dati verranno trattati per tutta la durata del rapporto contrattuale ed anche successivamente per finalità commerciali.

Relativamente ai medesimi la S.V. potrà esercitare i diritti previsti dall'art.7 del Decreto Legislativo 196/2003.

Titolare del trattamento dei Suoi dati personali è la: Freesound MP, Viale Rimembranze, 93 Sesto San Giovanni20099 (MI)